

**ASSAM UNIVERSITY, SILCHAR
DEPARTMENT OF BENGALI**

**SYLLABUS FOR OPEN COURSES
*for Even semester 2015***

COURSE NO : 203

NO OF SEATS: 80

Eligibility: A student of PG 2nd Semester who studied at least ONE full paper (of 100 marks) in BENGALI at the TDC programme can opt this as an open paper.

NAME OF PAPER: বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি-

ক গুচ্ছ (Unit 1)

লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি: সংজ্ঞা ও শ্রেণিবিভাগ
ছড়া, লোককথা, লোকসঙ্গীত।

খ গুচ্ছ (Unit 2)

অনুবাদ সাহিত্য: রামায়ণ, মহাভারত
কৃত্তিবাস ওঝা, কাশীরাম দাস।

গ গুচ্ছ (Unit 3)

নবজাগরণ ও বঙ্গসমাজ
সতীদাহ প্রথা নিবারণ, বিধবা বিবাহ প্রচলন, স্ত্রী শিক্ষার প্রসার।

ঘ গুচ্ছ (Unit 4)

রবীন্দ্রনাথের জীবন ও সৃষ্টি
পল্লীভাবনা ও রবীন্দ্রনাথ, সাহিত্য ও সঙ্গীতে রবীন্দ্রনাথ
শিক্ষাচিন্তা ও রবীন্দ্রনাথ।

ঙ গুচ্ছ (Unit 5)

সাহিত্য ও চলচ্চিত্র
রবীন্দ্রনাথ , শরৎচন্দ্র , বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক
বন্দ্যোপাধ্যায়

COURSE NO : 204

NO OF SEATS: 80

Eligibility: A student of PG 2nd Semester who studied at least ONE full paper (of 100 marks) in BENGALI at the TDC programme can opt this as an open paper.

NAME OF PAPER: বাংলা সাহিত্যের নানা মাত্রা

ক গুচ্ছ (Unit 1)

বাংলা কবিতার নানা মাত্রা

রবীন্দ্রনাথ, নজরুল, জীবনানন্দ, শঙ্খ ঘোষ।

খ গুচ্ছ (Unit 2)

বাংলা নাটকের বিভিন্ন ধারা

নীলদর্পণ, রাজা, মেবার পতন, ছেঁড়াতার।

গ গুচ্ছ (Unit 3)

বাংলা উপন্যাসের নানা দিক

বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, বিভূতিভূষণ।

ঘ গুচ্ছ (Unit 4)

বাংলা ছোটগল্পের নানা রূপ

রবীন্দ্রনাথ, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বনফুল, মহাশ্বেতা দেবী।

ঙ গুচ্ছ (Unit 5)

বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য

রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু।

স্বা/- বেলা দাস

বিভাগীয় প্রধান