

Assam University, Silchar



Four Year Undergraduate Programme

Implemented under NEP 2020

Effective from the Academic Year 2023-24

Syllabus of **BENGALI** (Semester I and Semester II)

Approved in the 94th meeting of the Academic Council on 20 July 2023 vide Resolution No ____

Bachelor in Bengali with Honours/Honours and Research

This programme enables students to qualify for jobs in the academia as Assistant Professors and teachers, as journalists –in print, electronic and new media- copywriters, communication experts, bloggers, script writers, content writers, novelists, poets, dramatists, columnists and essayists.

Programme Specific Outcomes

- **To ensure a comprehensive understanding of Bengali Literature in totality.**
- **To develop language skills – both written and oral.**
- **To enable the students to link up texts and disciplines by emphasizing the links of Bengali Literature and Language Studies to History, Politics, Philosophy, Sociology and Psychology.**
- **To discuss the History of Bengali Literature from 10th Century to 20th century.**
- **To develop a flair for analysis and criticism and the ability to express it in a cogent written form.**
- **To provide a holistic personality development by enabling the students to acquire a critical mindset and robust communication skills.**

Table 1: Semester-wise list of DSC Courses

Semester	Course Code	Title of Course	Credits
I	DSC101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	3
	DSC102	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)	3
II	DSC151	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)	3
	DSC152	মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ	3
III	DSC201		4
	DSC202		4
IV	DSC251		4
	DSC252		4
	DSC253		4
V	DSC301		4
	DSC302		4
	DSC303		4
VI	DSC351		4
	DSC352		4
	DSC353		4
	DSC354		4
VII	DSC401		4
	DSC402		4
	DSC403		4
	DSC404		4
VIII	DSC451	Research Methodology/	4
	DSC452		4
	DSC453		4
	DSC454		4
	DSC455	Research Dissertation	12

Table 2: Semester-wise list of DSM Courses

Semester	DSM1/ DSM2	Course Code	Title of Course	Credits
I	DSM1	DSM101	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	3
II	DSM2	DSM151	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	3
III	DSM1	DSM201		3
IV	DSM1	DSM251		3
	DSM2	DSM252		3
V	DSM1	DSM301		3
	DSM2	DSM302		3
VI	DSM2	DSM351		3
VII	DSM1	DSM401		3
VIII	DSM2	DSM451		3

Table 3: Semester-wise list of SEC Courses

Semester	Course Code	Title of Course	Credits
I	SEC101	সংযোগের রূপ-রীতি, পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি ও প্রতিবেদন লিখন	3
II	SEC151	ডি টি পি ও প্রফ সংশোধন	3
III	SEC201		3

Table 4: Semester-wise list of IDC Courses

Semester	Course Code	Title of Course	Credits
I	IDC101	উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য	3
II	IDC151	বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-১	3
III	IDC201		3

Table 4: Semester-wise list of AEC Courses

Semester	AECI/ AECII	Course Code	Title of Course	Credits
I	AEC1 (MIL)	AEC101	ভাষাতত্ত্ব এবং উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য	2
II	AECII (EL)	AEC-151		2
III	AEC1 (MIL)	AEC201		2
IV	AECII (EL)	AEC-251		2

Syllabi of DSC Papers

Semester-I

Course Code: BEN-DSC-101

Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide a clear idea on origin and development of different genres of Bengali literature up to eighteenth century.*

Course Outcome: *Students will be having a historical perspective to understand literature in general and Bengali literature in particular. They will also have ability to relate literature with development of different religious sects in Bengal.*

Unit I : বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাজন-

চর্যাপদ—আবিষ্কার ও প্রকাশ, কবি পরিচিতি, পুথির বিবরণ, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক মূল্য
সমাজচিত্র;

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, পুথি পরিচয়, কবি পরিচয়, বিষয়বস্তু,
ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র।

Unit II : অনুবাদ সাহিত্য—

ভাগবত অনুবাদের ধারায় মালাধর বসু ;
রামায়ণ অনুবাদের ধারায় কৃত্তিবাস ওঝা;
মহাভারত অনুবাদের ধারায় কাশীরাম দাস।

Unit III : মনসামঙ্গল কাব্যধারা—বিজয় গুপ্ত, নারায়ণদেব;

চণ্ডীমঙ্গল কাব্যধারায় মুকুন্দ চক্রবর্তী;

অন্নদামঙ্গল- ভারতচন্দ্র রায়।

Unit IV : চৈতন্য জীবনী সাহিত্যধারা-- বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ;
বৈষ্ণব পদসাহিত্য—বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস।

Unit V : রোসাঙ রাজসভার সাহিত্য—দৌলত কাজী, আলাওল;
শাক্ত পদসাহিত্য—রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত।

পাঠ্য গ্রন্থ- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, (মডার্ন বুক এজেন্সি)

সহায়ক গ্রন্থ- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৩য় খণ্ড)

২। সুকুমার সেন- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম, ২য় খণ্ড)

৩। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম পর্যায়

৪। গোপাল হালদার- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা , ১ম খণ্ড

৫। মাহবুবুল আলম—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কো, ঢাকা)

Course Code:

BEN-DSC-102

Name of the Course:

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক)

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide a clear idea on origin and development of different genres of Bengali literature in the nineteenth century. It will also discuss the ideological conflicts in nineteenth century that conditioned development of new literary genres in the backdrop of colonial situation.*

Course Outcome: *Students will be having a historical perspective to understand literature in general and Bengali literature in particular. They will be getting basic idea on ideologies of modernity; and will also have the ability to relate literature with socio-cultural and ideological conflicts in history.*

Unit I : বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ—ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর; সাময়িকপত্রে বাংলা গদ্যচর্চা।

Unit II : কাব্যকবিতা- ঈশ্বর গুপ্ত, মধুসূদন দত্ত, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী।

Unit III : নাট্যসাহিত্যের ধারা- রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

Unit IV : কথাসাহিত্য : উপন্যাস—প্যারিচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গল্প—স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

Unit V : উনিশ শতকের আত্মকথা—শিবনাথ শাস্ত্রী, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাসসুন্দরী দাসী, বিনোদিনী দাসী।

পাঠ্য গ্রন্থ-- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, (মডার্ন বুক এজেন্সি)

- সহায়ক গ্রন্থ- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ -৭ম খণ্ড)
- ২। সুকুমার সেন- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস ৩য়-৫ম খণ্ড)
- ৩। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ২য় পর্যায়
- ৪। গোপাল হালদার- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ২য় খণ্ড
- ৫। মাহবুবুল আলম—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কো, ঢাকা)

Syllabi of DSC Papers

Semester-II

Course Code: BEN-DSC-151

Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (বিশ শতক)

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide instruction on multi-dimensional expansion of genres of Bengali literature in twentieth century. It will also discuss how historical events shaped Bengali literature in twentieth century.*

Course Outcome: *Students will be having a historical perspective to understand literature in general and Bengali literature in particular. They will be getting basic idea on ideologies of modernity vis-a vis its limitations; and shaping of post-colonial thoughts and expressions in the context of Bengali literature.*

Unit I : কবিতা-- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, বুদ্ধদেব বসু ।

Unit II : নাট্যসাহিত্য—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, মন্মথ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, উৎপল দত্ত ।

Unit III : উপন্যাস-- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়।

Unit IV : গল্প—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, জগদীশ গুপ্ত, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র।

Unit V : প্রবন্ধ সাহিত্য— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু, আবু সৈয়দ আইয়ুব।

সহায়ক গ্রন্থ- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (৪র্থ -৯ম খণ্ড)

২। সুকুমার সেন- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য়-৫ম খণ্ড)

৩। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, (২য়-৩য় পর্যায়)

৪। গোপাল হালদার- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ২য় খণ্ড

৫। মাহবুবুল আলম—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কো, ঢাকা)

৬। অধীর দে—আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা।

Course Code:

BEN-DSC-152

Name of the Course:

মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper emphasises on critical reading of medieval Bengali texts, discussion on different religious sects and their literary traditions, early romanticism in texts of Arakan court etc.*

Course Outcome: *Students will be enriched with historical perspective to literature, clear ideas on popular deities and sectarian literature; conflicts & coordination of religious sects, religion and humanity in medieval Bengal. The course will help understanding contemporary society and enrich the students with humane & ethical values.*

Unit I : শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : নির্বাচিত পাঠ- জন্মখণ্ড, তাম্বুলখণ্ড, বংশীখণ্ড, রাধাবিরহ ।

Unit II : বৈষ্ণব পদাবলি (ক. বি): নির্বাচিত পর্যায়- পূর্বরাগ, অভিসার, মাথুর, ভাবসম্মিলন।

Unit III : মনসামঙ্গল- কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ : নির্বাচিত অংশ—সদাগরের সিংহলযাত্রা, মনসা সমীপে কালীনাগের আগমন, লখীন্দরের সর্পাঘাত;
কবিকঙ্কন চণ্ডী (আখৈটিক খণ্ড) -মুকুন্দ চক্রবর্তী : নির্বাচিত অংশ—কালকেতুর বিবাহ, পশুগণের রোদন, ফুল্লরার বারোমাস্যা।

Unit IV : কৃতিবাসী রামায়ণ (অখিল ভারত জনশিক্ষা প্রচার সমিতি কর্তৃক প্রকাশিত)
: নির্বাচিত অংশ— অযোধ্যাকাণ্ড ;
সচিত্র কাশীদাসী অষ্টাদশপর্ব মহাভারত (পূর্ণচন্দ্র শীল কর্তৃক প্রকাশিত)
: নির্বাচিত অংশ—বিরাত পর্ব।

Unit V : অমরেন্দ্রনাথ রায় সম্পাদিত শাক্ত পদাবলি (আগমনী ও বিজয়া পর্যায়) :
নির্বাচিত পদ : আগমনী-- গিরি, এবার আমার উমা এলে (রামপ্রসাদ), আজি
শুভনিশি পোহাইল (রামপ্রসাদ), গিরিরানি, এই নাও তোমার উমারে (কমলাকান্ত),

বারে বারে কহ রানী গৌরী আনিবারে (কমলাকান্ত);
বিজয়া—ওরে নবমী নিশি না হইও রে অবসান (কমলাকান্ত), জয়া, বলো গো
পাঠানো হবে না (কমলাকান্ত), ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (রামপ্রসাদ), গিরি, ধায়
হে লয়ে হর প্রাণ-কন্যা গিরিজায় (দাশরথী রায়)।

দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত আলাওলের পদ্মাবতী : নির্বাচিত অংশ –
স্তুতিখণ্ড, পদ্মাবতীর জন্মখণ্ড, যোগীখণ্ড, পদ্মাবতী-রত্নসেন বিবাহখণ্ড।

সহায়ক গ্রন্থ—

- ১। অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য (সম্পা.) -- বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন
- ২। সত্যবতী গিরি-- শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ দর্শনে ও সাহিত্যে
- ৩। সনাতন গোস্বামী—বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়
- ৪। সত্য গিরি-- বৈষ্ণব পদাবলী
- ৫। ক্ষুদিরাম দাশ—বৈষ্ণব রস প্রকাশ
- ৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য-- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস
- ৭। জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী-- ভারতে শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য
- ৮। অরুণকুমার বসু- শাক্ত-গীতি-পদাবলী

Syllabi of DSM Papers

Semester-I

Course Code: BEN-DSM-101

Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide a clear idea on origin and development of different genres of Bengali literature up to eighteenth century.*

Course Outcome: *Students will be having a historical perspective to understand literature in general and Bengali literature in particular. They will also have ability to relate literature with development of different religious sects in Bengal.*

Unit I : বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাজন-

চর্যাপদ—আবিষ্কার ও প্রকাশ, কবি পরিচিতি, পুথির বিবরণ, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক মূল্য
সমাজচিত্র;

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, পুথি পরিচয়, কবি পরিচয়, বিষয়বস্তু,
ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র।

Unit II : অনুবাদ সাহিত্য—

ভাগবত অনুবাদের ধারায় মালাধর বসু ;
রামায়ণ অনুবাদের ধারায় কৃত্তিবাস ওঝা;
মহাভারত অনুবাদের ধারায় কাশীরাম দাস ।

Unit III : মনসামঙ্গল কাব্যধারা—বিজয় গুপ্ত, নারায়ণদেব;

চণ্ডীমঙ্গল কাব্যধারায় মুকুন্দ চক্রবর্তী;
অন্নদামঙ্গল- ভারতচন্দ্র রায় ।

Unit IV : চৈতন্য জীবনী সাহিত্যধারা-- বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ;

বৈষ্ণব পদসাহিত্য—বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস ।

Unit V : রোসাঙ রাজসভার সাহিত্য—দৌলত কাজী, আলাওল;
শাক্ত পদসাহিত্য—রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত।

পাঠ্য গ্রন্থ- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, (মডার্ন বুক এজেন্সি)

সহায়ক গ্রন্থ- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৩য় খণ্ড)

২। সুকুমার সেন- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম, ২য় খণ্ড)

৩। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম পর্যায়

৪। গোপাল হালদার- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ১ম খণ্ড

৫। মাহবুবুল আলম—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কো, ঢাকা)

Semester-II

Course Code: BEN-DSM-151

Name of the Course: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide a clear idea on origin and development of different genres of Bengali literature up to eighteenth century.*

Course Outcome: *Students will be having a historical perspective to understand literature in general and Bengali literature in particular. They will also have ability to relate literature with development of different religious sects in Bengal.*

Unit I : বাংলা সাহিত্যের যুগবিভাজন-

চর্যাপদ—আবিষ্কার ও প্রকাশ, কবি পরিচিতি, পুথির বিবরণ, বিষয়বস্তু, ঐতিহাসিক মূল্য
সমাজচিত্র;

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন—আবিষ্কার ও প্রকাশ, নামকরণ, পুথি পরিচয়, কবি পরিচয়, বিষয়বস্তু,
ঐতিহাসিক মূল্য, সমাজচিত্র।

Unit II : অনুবাদ সাহিত্য—

ভাগবত অনুবাদের ধারায় মালাধর বসু ;
রামায়ণ অনুবাদের ধারায় কৃত্তিবাস ওঝা;
মহাভারত অনুবাদের ধারায় কাশীরাম দাস ।

Unit III : মনসামঙ্গল কাব্যধারা—বিজয় গুপ্ত, নারায়ণদেব;

চণ্ডীমঙ্গল কাব্যধারায় মুকুন্দ চক্রবর্তী;
অন্নদামঙ্গল- ভারতচন্দ্র রায় ।

Unit IV : চৈতন্য জীবনী সাহিত্যধারা-- বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ;

বৈষ্ণব পদসাহিত্য—বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস ।

Unit V : রোসাঙ রাজসভার সাহিত্য—দৌলত কাজী, আলাওল;

শাক্ত পদসাহিত্য—রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত।

পাঠ্য গ্রন্থ- অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় : বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, (মডার্ন বুক এজেন্সি)

সহায়ক গ্রন্থ- ১। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম-৩য় খণ্ড)

২। সুকুমার সেন- বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম, ২য় খণ্ড)

৩। ভূদেব চৌধুরী- বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা, ১ম পর্যায়

৪। গোপাল হালদার- বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা , ১ম খণ্ড।

৫। মাহবুবুল আলম—বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (খান ব্রাদার্স অ্যান্ড কো, ঢাকা)

Syllabi of SEC Papers

Semester-I

Course Code: BEN-SEC-101

Name of the Course: সংযোগের রূপ-রীতি, পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি ও প্রতিবেদন লিখন

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 50

Practical Marks: 20

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to make the learners skilled on varied types of communication in today's world. It further offers instruction on manuscript preparation and creative content writing*

Course Outcome: *Students will be enriched with multi-faced communication skills and writing skills; which will make them eligible for getting job in media and publication sector.*

Unit I : সংযোগ –মৌখিক ও লেখ্য রূপ, একক কথন, সংলাপ, সাক্ষাৎকার ।

Unit II : নথিকরণ, সংকোচন, সম্প্রসারণ ।

Unit III : পাণ্ডুলিপি কী, পাণ্ডুলিপি তৈরির বিভিন্ন পর্যায়, বিরামচিহ্ন সহ বিভিন্ন চিহ্নের ব্যবহার।

Unit IV : তথ্য কী, তথ্যের প্রকারভেদ, তথ্যসূত্র, গ্রন্থপঞ্জি।

Unit V : সমকালীন ঘটনা অবলম্বনে প্রতিবেদন রচনা;
পত্রলেখন (আবেদনপত্র, আন্তঃকার্যালয় পত্র, বাণিজ্যিক পত্র)।

সহায়ক গ্রন্থ-

১। সঞ্জীব দেব লস্কর—কীভাবে লিখবেন, মহাজাতি প্রকাশন ,কলকাতা

২। নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী-- বাংলা কী লিখবেন কেন লিখবেন, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা

- ৩। সুভাষ ভট্টাচার্য— বাংলা লেখক ও সম্পাদকের অভিধান, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৪। সুভাষ ভট্টাচার্য— আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা
- ৫। মন্ময় প্রামাণিক (সম্পা.) লেখালিখির পাঠশালা, গাঙচিল, কলকাতা
- ৬। পীযুষ দে- বাণী বিচিত্রা, বাণী প্রকাশনী, কলকাতা
- ৭। সুভাষ ভট্টাচার্য—তিষ্ঠ ক্ষণকাল, বাংলা বিরামচিহ্ন ও অন্যান্য প্রসঙ্গ, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা।
- ৮। বিশ্বজিৎ ভট্টাচার্য—সংযোগের রূপ রীতি ও প্রয়োগ, স্কলার পাবলিকেশন, করিমগঞ্জ।
- ৯। রমাকান্ত দাস ও অনির্বাণ দত্ত - অনুবাদতত্ত্ব ও গণজ্ঞাপনবিদ্যা, এশিয়ান প্রেস বুকস

Semester-II

Course Code: BEN-SEC-151

Name of the Course: ডি টি পি ও প্রুফ সংশোধন

Credits- 3 **Contact Hours: 45**

End Semester Exam Marks: 50 **Practical Marks: 20** **Internal (CCA) Marks: 30**

Course Objective: *This paper aims to make the learners skilled on DTP and use of ICT in creative writing, blogging, academic writing, and content writing in print & electronic media. It emphasizes on instruction on MS word and MS Power Point. It also offers instruction on proof reading*

Course Outcome: *Students will be enriched with multi-faced content writing skills, DTP & Proof reading; which will make them eligible for getting job in print & electronic media and publication sector; and will also open scope for self employment, start-up business etc.*

Unit I : ডি টি পি কী, বাংলা ও ইংরেজি সফটওয়্যার সম্পর্কে ধারণা, বাংলা ও ইংরেজি কি-বোর্ড ব্যবহারের পদ্ধতি।

Unit II : MS Word এবং MS Power point শিক্ষা।

Unit III : প্রিন্ট এবং বৈদ্যুতিন মাধ্যমে বিষয় লিখনের (Content Writing) কৌশল ।

Unit IV : প্রুফ সংশোধনের বিভিন্ন স্তর
প্রুফ সংশোধনের সংশ্লিষ্ট বিষয়ের জ্ঞান- কপি, গ্যালি প্রুফ, হট ও কোল্ড কম্পোজিশন, পয়েন্ট, মেজার ।

Unit V : ব্যবহারিক প্রুফ সংশোধন ।

সহায়ক গ্রন্থ—

- ১। অপরাজিতা বন্দ্যোপাধ্যায়-- প্রুফ সংশোধনের প্রথম পাঠ, প্রজ্ঞা বিকাশ, কলকাতা
- ২। মুহম্মদ আনোয়ার হসেন ফকির- সহজে শিখি মাইক্রোসফট অফিস, অদম্য প্রকাশ, ঢাকা
- ৩। মৃন্ময় প্রামাণিক (সম্পাদিত)—লেখালিখির পাঠশালা, গাঙচিল, কলকাতা
- ৪। রমাকান্ত দাস ও অনির্বাণ দত্ত - অনুবাদতত্ত্ব ও গণজ্ঞাপনবিদ্যা, এশিয়ান প্রেস বুকস
- ৫। Vishnu Priya Singh—Asian DTP Course, Coputech Publications Limited
- ৬। Vishnu Priya Singh—DTP Course Book, Coputech Publications Limited
- ৭। Priti Sinha, Pradip K Sinha—Computer Fundamentals, BPB Publications

Syllabi of IDC Papers

Semester-I

Course Code: BEN-IDC-101

Name of the Course: উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide instruction on different genres of nineteenth century Bengali literature.*

Course Outcome: *Students will be getting the taste of reading literature; they can get into lifelong dialogue with literature. Understanding the dynamics of time & space through literature make people more humane. It will also make the learners eligible to be a teacher of Bengali literature in primary level.*

Unit I : মাইকেল মধুসূদন দত্ত- চতুর্দশপদী কবিতাবলি
নির্বাচিত কবিতা- কৃত্তিবাস, বিজয়া দশমী, কপোতাক্ষ নদ, বঙ্গদেশে এক
মান্য বন্ধুর উপলক্ষে ।

Unit II : দীনবন্ধু মিত্র- বিয়ে পাগলা বুড়ো

Unit III : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কমলাকান্তের দপ্তর
নির্বাচিত রচনা- বিড়াল, মনুষ্যফল, বড়বাজার, বসন্তের কোকিল ।

Unit IV : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—গল্পগুচ্ছ- ১ম খণ্ড
নির্বাচিত গল্প- দেনাপাওনা, ছুটি, সুভা, পোস্টমাস্টার

Unit V : উনিশ শতকের সাহিত্য ও সাহিত্যিক বিষয়ক রচনা—
বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর;
বাংলা উপন্যাস ও বঙ্কিমচন্দ্র; বাংলা মহাকাব্যধারায় মধুসূদন দত্ত ।

সহায়ক গ্রন্থ—

- ১। ক্ষেত্র গুপ্ত-- মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্য শিল্প
- ২। আশুতোষ ভট্টাচার্য-- বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড
- ৩। অজিতকুমার ঘোষ-- বাংলা নাটকের ইতিহাস
- ৪। তপোব্রত ঘোষ-- রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ
- ৫। অরবিন্দ পোদ্দার-- বঙ্কিম মানস
- ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত (সম্পা.)-- কমকাকান্তের দপ্তর
- ৭। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় -- বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত

Semester-II

Course Code: BEN-IDC-151

Name of the Course: বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য-১

Credits- 3

Contact Hours: 45

End Semester Exam Marks: 70

Internal (CCA) Marks: 30

Course Objective: *This paper aims to provide instruction on different genres of Bengali literature in the first half of twentieth century.*

Course Outcome: *Students will be getting the taste of reading literature; they can get into lifelong dialogue with literature. Understanding the dynamics of time & space through literature make people more humane. It will also make the learners eligible to be a teacher of Bengali literature in primary level.*

Unit I : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-- পলাতকা
নির্বাচিত কবিতা- পলাতকা, মুক্তি, নিষ্কৃতি, ছিন্নপত্র ।

Unit II : স্বামী বিবেকানন্দ- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য
নির্বাচিত অধ্যায়- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য, ধর্ম ও মোক্ষ, দেবতা ও অসুর, পরিণামবাদ ।

Unit III : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়—সাজাহান ।

Unit IV : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- দত্তা।

Unit V : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—জীবনস্মৃতি
নির্বাচিত অংশ- শিক্ষারস্তু, ঘর ও বাহির, ভৃত্যরাজক তন্ত্র, কবিতা রচনারস্তু ।

সহায়ক গ্রন্থ_

১। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য—রবীন্দ্র কাব্য পরিক্রমা

২। ক্ষুদিরাম দাশ—রবীন্দ্র প্রতিভার পরিচয়

- ৩। প্রণবরঞ্জন ঘোষ- বিবেকানন্দ ও বাংলা সাহিত্য
- ৪। অজিত কুমার ঘোষ- বাংলা নাটকের ইতিহাস
- ৫। রথীন্দ্রনাথ রায়—দ্বিজেন্দ্রলাল কবি ও নাট্যকার
- ৬। আশুতোষ ভট্টাচার্য—বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস, ২য় খণ্ড
- ৭। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত—শরৎচন্দ্র
- ৮। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা
- ৯। সোমেন বসু—বাংলা সাহিত্যে আত্মজীবনী
- ১০। অজিতকুমার চক্রবর্তী—কাব্য পরিক্রমা

Syllabi of AEC (MIL) Papers

Semester-I

Course Code: BEN-AEC-101

Name of the Course: ভাষাতত্ত্ব এবং উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

Credits- 2

Contact Hours: 30

End Semester Exam Marks: 50

Internal (CCA) Marks: NIL

Course Objective: *This paper aims to provide the learners some idea on Bengali language studies and nineteenth century Bengali literature.*

Course Outcome: *Students will able to write Bengali correctly, and will get interested in reading Bengali literature.*

Unit I : বাংলা শব্দভাণ্ডার ।

Unit II : সাধু রীতি ও চলিত রীতি ।

Unit III : বাংলা বানান বিধি ।

Unit IV : উনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন (শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত) :নির্বাচিত কবিতা- মধুসূদন দত্ত- বঙ্গভাষা, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়- স্বাধীনতা সঙ্গীত, রজনীকান্ত সেন- মায়ের দেওয়া মোটা কাপড়, মানকুমারী বসু- বাণীবন্দনা ।

Unit V : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কপালকুণ্ডলা (প্রথম খণ্ড, পরিচ্ছেদ ১-৯)।

সহায়ক গ্রন্থ-

- ১। তারাপদ মুখোপাধ্যায়-- আধুনিক বাংলা কাব্য, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা
- ২। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়—উনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকাব্য, জিজ্ঞাসা, কলকাতা
- ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়- বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা
- ৪। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্র
- ৫। সুকুমার সেন- ভাষার ইতিবৃত্ত
- ৬। রামেশ্বর শ- সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা
- ৭। আকাদেমি বিদ্যার্থী বানান অভিধান (পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি)
- ৮। পবিত্র সরকার- বাংলা বানান সংস্কার সমস্যা ও সম্ভাবনা, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা।