

PG SYLLABUS
DEPARTMENT OF BENGALI
ASSAM UNIVERSITY, SILCHAR

১০১

বাংলা সাহিত্যের সমাজতত্ত্ব

- Unit 1: বাংলা জাতির উদ্ভব, মিশ্র সংস্কৃতির রূপরেখা, সামাজিক ইতিহাসের প্রেক্ষিতে বাংলা সাহিত্যের বিবর্তনের রূপরেখা ও যুগবিভাজন
- Unit 2: প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য শাখাগুলির সমাজতাত্ত্বিক অধ্যয়ন - বৈষ্ণব সাহিত্য , মঙ্গল সাহিত্য , অনুবাদ সাহিত্য , শাক্ত সাহিত্য, নাথ সাহিত্য , সুফি সাধনা ও ইসলাম সম্পৃক্ত সাহিত্য , বৌদ্ধ সাধনা সম্পৃক্ত সাহিত্য
- Unit 3: লোকঐতিহ্য ও সংস্কৃতি , রাজসভা ও বাংলা সাহিত্য
- Unit 4: বাংলার নবজাগরণ , সংস্কার আন্দোলনসমূহ , ব্রাহ্ম আন্দোলন , নব্য হিন্দুবাদ
- Unit 5: ঔপনিবেশিকতা ও আধুনিকতা :উনিশ শতকের বাংলার সমাজ ও সাহিত্য , জাতীয়তাবাদ, গণ আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য

১০২

ভাষাতত্ত্ব ও ভাষাবিজ্ঞান

- Unit 1: ভাষা ও ভাষাবিজ্ঞান : সংজ্ঞা , বিষয়সীমা
ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান , বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান , ভাষাবিদ্যা আলোচনার পদ্ধতিসমূহ
- Unit 2: ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তন ও সাধারণ পরিচয় ,
বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিভিন্ন স্তর - ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য
- Unit 3: স্বনিম, রূপিম, আই. পি. এ.
- Unit 4: উপভাষা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, পরিচয় : বিশেষ পাঠ - বরাক উপত্যকা, পদান্বয় ও বাক্যতত্ত্ব
- Unit 5: সমাজ ভাষাবিজ্ঞান: সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, প্রয়োগ , বাংলা বানান বিধি।

১০৩

সাহিত্যতত্ত্ব - ১

Unit 1: এরিস্টটল : পোয়েটিক্স ১

ট্যাগেডি ও মহাকাব্য সম্পর্কে সমকালীন তাত্ত্বিকদের মত

Unit 2: কাব্যলোক : রস, ধ্বনি, অলংকার, উচিত্য

Unit 3: সাহিত্যের পথে : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কুলায় ও কালপুরুষ : সুধীন্দ্রনাথ দত্ত

Unit 4: পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব : ক্লাসিসিজম , রোমান্টিসিজম , বাস্তববাদ, পরাবাস্তববাদ

Unit 5: আধুনিকতাবাদ , নারীচেতনাবাদ , দ্বিবাচনিকতা

১০৪

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

Unit 1: চর্যাপদ : (নির্বাচিত পদ)

Unit 2: শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (জন্মখন্ড, বংশীখন্ড, রাধাবিরহ): অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত

Unit 3: বৈষ্ণব পদাবলি - গৌরাঙ্গ-বিষয়ক পদ , প্রার্থনা , পূর্বরাগ , অভিসার , প্রেমবৈচিত্র্য , আক্ষেপানুরাগ , মাথুর , ভাবসম্মিলন

Unit 4: চৈতন্য ভাগবত : বৃন্দাবন দাস

ইউসুফ জোলেখা : এনামুল হক

Unit 5: চণ্ডীমঙ্গল (আখণ্ডিক খন্ড, বণিক খন্ড)

উনিশ শতকের বাংলা কবিতা

Unit 1: ঈশ্বর চন্দ্র গুপ্ত : কবিতাবলী (নির্বাচিত কবিতা)
সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত: কাব্য সঞ্চয়ন (নির্বাচিত কবিতা)

Unit 2: মেঘনাদবধ কাব্য : মাইকেল মধুসূদন দত্ত

Unit 3: বৃহৎসংহার কাব্য (১,৪,৬ সর্গ)

Unit 4: সারদামঙ্গল : বিহারীলাল চক্রবর্তী
স্বপ্নপ্রয়াণ : দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

Unit 5: এষা : অক্ষয়কুমার বড়াল
ভোরের পাখি : (অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত)
উনিশ শতকের বাংলা গীতিকবিতা সংকলন (মহিলা কবি- কামিনী রায়, মানকুমারী বসু, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী)

বাংলা গদ্য - ১

Unit 1: শকুন্তলা : বিদ্যাসাগর
কৃষ্ণচরিত্র : বঙ্কিমচন্দ্র

Unit 2: আমার কথা : বিনোদিনী দাসী
জীবনের জলচ্ছবি - প্রতিভা বসু

Unit 3: পঞ্চভূত : রবীন্দ্রনাথ
প্রবন্ধসংগ্রহ : প্রমথ চৌধুরি

Unit 4: সংস্কৃতি, শিল্প, ইতিহাস : সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
সংস্কৃতির রূপান্তর : গোপাল হালদার

Unit 5: রবীন্দ্রনাথ, শেক্সপিয়ার ও নক্ষত্র : শিবনারায়ণ রায়
নির্মাণ ও সৃষ্টি - শঙ্খ ঘোষ

বাংলা কথাসাহিত্য- ১

- Unit 1: আলালের ঘরের দুলাল : প্যারীচাঁদ মিত্র
হুতোম প্যাচার নকশা : কালীপ্রসন্ন সিংহ
- Unit 2: কৃষ্ণকান্তের উইল : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
রাজপুত জীবন-সন্ধ্যা : রমেশচন্দ্র দত্ত
- Unit 3: উপনিবেশ : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
লাল সালু :সৈয়দ ওয়ালীউললাহ
- Unit 4: প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প
প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প
- Unit 5: জগদীশ গুপ্তের শ্রেষ্ঠ গল্প
বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প

২০৩ (Open Choice) (For other Department)

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি - ১

- Unit 1: বাংলা কবিতার নানা মাত্রা :
রবীন্দ্রনাথ, নজরুল, জীবনানন্দ, শঙ্খ ঘোষ
- Unit 2: বাংলা নাটকের বিভিন্ন ধারা :
নীলদর্পণ, শারদোৎসব, রাজা, ডাকঘর, চাঁদবণিকের পালা
- Unit 3: বাংলা উপন্যাসের নানা দিক :
বঙ্কিমচন্দ্র , রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র , বিভূতিভূষণ
- Unit 4: বাংলা ছোটগল্পের নানা রূপ :
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় , রাজশেখর বসু মহাশ্বেতা দেবী
- Unit 5: বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্য :
রবীন্দ্রনাথ, প্রমথ চৌধুরী, বুদ্ধদেব বসু

বাংলা নাটক

- Unit 1: অলীকবাবু : গিরিশ ঘোষ
সধবার একাদশী : দীনবন্ধু মিত্র
- Unit 2: কৃষ্ণকুমারী : মধুসূদন দত্ত
নূরজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- Unit 3: রক্তকরবী : রবীন্দ্রনাথ
এবং ইন্দ্রজিৎ : বাদল সরকার
- Unit 4: তপস্বী ও তরঙ্গিনী : বুদ্ধদেব বসু
শ্রীমধুসূদন : বনফুল
- Unit 5: দেবীগর্জন : বিজন ভট্টাচার্য
চাঁদবণিকের পালা - শম্ভু মিত্র

২০৪ (Open Choice)

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি -২

- Unit 1: লোকসাহিত্য ও সংস্কৃতি (সংজ্ঞা, শ্রেণিবিভাগ)
ছড়া, লোককথা, লোকসঙ্গীত
- Unit 2: অনুবাদ সাহিত্যে রামায়ণ ও মহাভারত
- Unit 3: নবজাগরণ ও বাঙালি সমাজ
সতীদাহ প্রথা , বিধবাবিবাহ প্রচলন , জ্বীশিক্ষার প্রসার
- Unit 4: রবীন্দ্রনাথের সৃষ্টিবিশ্ব ,পল্লীভাবনায় রবীন্দ্রনাথ , সাহিত্য ও সঙ্গীতে রবীন্দ্রনাথ,
বিশ্বভারতী ও রবীন্দ্রনাথ, মানবিকতা ও রবীন্দ্রনাথ
- Unit 5: সাহিত্য ও চলচ্চিত্র
(রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, বিভূতিভূষণ, মানিক, বাংলাদেশের সাহিত্য)

বাংলা সাহিত্যে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব

- Unit 1: প্রাচীন সাহিত্য : রবীন্দ্রনাথ বঙ্কিমচন্দ্র (রচনা থেকে নির্বাচিত প্রবন্ধ)
- Unit 2: বাংলা নাটকে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব (মধুসূদন, গিরিশ ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল)
- Unit 3: বাংলা আখ্যানে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব (ত্রৈলোক্যনাথ, তারকনাথ, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ)
- Unit 4: বাংলা কবিতায় প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রভাব (জীবনানন্দ, বিষ্ণু দে, সুধীন্দ্রনাথ)
- Unit 5: লাতিন আমেরিকান সাহিত্য ও সাম্প্রতিক বাংলা কথাসাহিত্য :
অভিজিৎ সেন, আফসার আমেদ, অমর মিত্র, শহিদুল জহীর

৩০১

রবীন্দ্রসাহিত্য

- Unit 1: চিত্রা
প্রান্তিক
- Unit 2: গোরা
যোগাযোগ
- Unit 3: ডাকঘর
ফাল্গুনী
- Unit 4: কালান্তর
শিক্ষা
- Unit 5: গল্পগুচ্ছ ১ম ও ২য় খন্ড

৩০২

বিশ শতকের বাংলা কবিতা - ১

- Unit 1: যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত : মরুশিখা
নজরুল ইসলাম : অগ্নিবীণা
- Unit 2: জীবনানন্দ দাশ : বনলতা সেন
: বেলা অবেলা কালবেলা
- Unit 3: বিষ্ণু দে : চোরাবালি
: স্মৃতি সত্তা ভবিষ্যৎ
- Unit 4: সুধীন্দ্রনাথ দত্ত : অর্কেস্ট্রা
অমিয় চক্রবর্তী : পালাবদল
- Unit 5: বুদ্ধদেব বসু : শীতের প্রার্থনা বসন্তের উত্তর
বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা

৩০৩

বিশ শতকের বাংলা কথাসাহিত্য - ২

- Unit 1: জাগরী : সতীনাথ ভাদুড়ী
অন্তঃশীলা : ধূজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়
- Unit 2: পথের পাঁচালি : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
ধাত্রীদেবতা : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
- Unit 3: গড় শ্রীখন্ড : অমিয়ভূষণ মজুমদার
ডানা : বনফুল
- Unit 4: উত্তরকালের গল্পসংগ্রহ : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
কমলকুমার মজুমদারের শ্রেষ্ঠ গল্প
- Unit 5: সাধন চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প
কঙ্কপথ: মিথিলেশ ভট্টাচার্য

৩০৪ - A

সাহিত্য তত্ত্ব : চিন্তা প্রস্থান ও প্রয়োগ - ১

Unit 1:	আকরণবাদ ও আকরণোত্তরবাদ তত্ত্বচিন্তার বৈশিষ্ট্য ও ক্রমবিকাশ	: অভিজিৎ সেন - বিদ্যাধরী ও বিবাগী লখিন্দর : সমরেশ বসু -শাস্ব
Unit 2:	বিনির্মানবাদ : তত্ত্বচিন্তার বৈশিষ্ট্য ও সহযোগী তত্ত্বপ্রস্থানের সঙ্গে আন্ত সম্পর্ক	: অমর মিত্র : ধনপতির চর : স্বপ্নময় চক্রবর্তী : চতুষ্পাঠী
Unit 3:	আধুনিকোত্তরবাদ ও উত্তরায়ন চেতনা তত্ত্বগত প্রবণতা, পারস্পরিক স্বাতন্ত্র্য	: নবারণ ভট্টাচার্য : খেলনানগর : রবিশংকর বল : তিমিরের হারলেম
Unit 4:	অস্তিত্ববাদ তত্ত্বচিন্তার বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা	: সহীদুল জহীর : সে রাতে পূর্ণিমা ছিল : বিমল কর : পূর্ণ অপূর্ণ
Unit 5:	মনোবিশ্লেষণবাদ : বৈশিষ্ট্য ও প্রবণতা	: রণজিৎ দাস : বিয়োগ পর্ব : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : রজনী

৩০৪ - B

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য - ১

Unit 1:	সদুক্তি কর্ণামৃত, প্রাকৃত পেঙ্গল (নির্বাচিত কবিতা) মধ্যযুগের বাংলা আর্থ - সামাজিক - সাংস্কৃতিক ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচিতি বিভিন্ন ধর্মীয় রীতি ও শিল্পমাধ্যম। ইলিয়াস শাহী বংশ, হোসেন শাহের আমল, মোগল যুগ নবাবী আমল।
Unit 2:	শ্রীকৃষ্ণকীর্তন (অমিত্রসূদন ভট্টাচার্য সম্পাদিত) ইউসুফ জোলেখা (এনামুল হক সম্পাদিত)
Unit 3 :	শ্রীকৃষ্ণবিজয় (খগেন্দ্রনাথ মিত্র সম্পাদিত) রামায়ণ - কৃত্তিবাস ওঝা (হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত)
Unit 4 :	গোরক্ষবিজয় (পঞ্চানন মন্ডল সম্পাদিত) ময়মনসিংহ গীতিকা (দিনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত) শাক্তপদাবলী (অমরেন্দ্র রায় সম্পাদিত)
Unit 5 :	লোরচন্দ্রানী (দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় : সম্পাদিত) পদ্মাবতী (দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় : সম্পাদিত)

৩০৪ - C

রবীন্দ্রসাহিত্য - ১

Unit 1: ভারতীয় সংস্কৃতির উত্তরাধিকার : জাতীয়তাবাদ ও রবীন্দ্রনাথ : ঐতিহ্য এবং আধুনিকতা ,বিশ শতকের বঙ্গীয় প্রেক্ষিত ও রবীন্দ্র সংস্কৃতি

Unit 2: মানসী
বলাকা

Unit 3 : চোখের বালি
চতুরঙ্গ

Unit 4 : রক্তকরবী
রাজা

Unit 5 : তিনসঙ্গী

লিপিকা (২য় ভাগ)

৩০৪ - D

লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি - ১

Unit 1: লোকসংস্কৃতি : পরিভাষা, সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও বগীকরণ
: লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস
: আদিবাসী সংস্কৃতির সঙ্গে সম্পর্ক ও পার্থক্য
: অভিজাত সংস্কৃতির সঙ্গে সম্পর্ক ও পার্থক্য
লোকসাহিত্য : সংজ্ঞা স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও বগীকরণ -[ছড়া, ধাঁধা, প্রবাদ, লোককথা,
লোকসঙ্গীত, গীতিকা, লোকনাটক] ।

Unit 2: ফোকটেলস্ অফ বেঙ্গল : রেভারেণ্ড লালবিহারী দে
ঠাকুরমার ঝুলি : দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার
বাংলার ব্রত : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Unit 3: লোকসংস্কৃতিবিজ্ঞান ও সাংস্কৃতিক নৃতত্ত্ব -

: জাদু
: ধর্ম
: সর্বপ্রাণবাদ
: ফ্যাটিশবাদ
: শামানবাদ
: মানা
: টোটেম
: ট্যাবু

Unit 4: লোকনাটক লোকসংস্কৃতি চর্চায় তত্ত্ব ও পদ্ধতিবিদ্যা

- : সৌরতত্ত্ব
- : ভারতীয় উদ্ভব তত্ত্ব
- : তুলনামূলক পদ্ধতি
- : ঐতিহাসিক-ভৌগোলিক পদ্ধতি
- : জাতীয়তাবাদী পদ্ধতি
- : মনঃসমীক্ষণ পদ্ধতি
- : মার্কসীয় পদ্ধতি
- : নৃতাত্ত্বিক পদ্ধতি
- : টাইপ-মোটیف তত্ত্ব
- : মেটাফোরিকলোর তত্ত্ব
- : প্রসঙ্গ ও পরিবেশতত্ত্ব
- : ধ্রুবসূত্র তত্ত্ব
- : আকরণবাদ
- : আকরণোত্তরবাদ
- : নিম্নবর্গীয় চেতনা
- : নারীচেতনাবাদ
- : উপনিবেশোত্তরবাদ
- : ফ্রেডসমীক্ষা পদ্ধতি

Unit 5: বাংলা লোকসংস্কৃতি চর্চায় দেশি ও বিদেশি মনীষীদের অবদান

- : উইলিয়াম কেরি
- : রেভা. জেমস্ লঙ
- : উইলিয়াম মর্টন
- : এডওয়ার্ড টুইটি ডালটন
- : হেনরি ডামন্ট
- : জর্জ আব্রাহাম গ্রিয়ারসন
- : রবীন্দ্রনাথ
- : দিনেশচন্দ্র দে
- : আশুতোষ ভট্টাচার্য

- Unit 1 নারীচেতনাবাদ : সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধরণ, লিঙ্গ নির্মাণ , লিঙ্গ বিভাজিত সমাজ ও নারীর অবস্থান, পিতৃতন্ত্র , প্রতাপ ও প্রতিস্পর্ধা, নারী সত্তা, নারী পরিসর, ভাবাদর্শ ও সংস্কৃতি , সামাজিক ও নান্দনিক মতবাদ হিসেবে নারীচেতনার ক্রমবিকাশ - তার বিভিন্ন পর্যায় ও চিন্তা প্রস্থান নারীচেতনাবাদী পাঠ- পাঠান্তর - তত্ত্বগত প্রেক্ষিত ও সাহিত্য সমালোচনা
- Unit 2: প্রথম প্রতিশ্রুতি - আশাপূর্ণা দেবী
এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা - জ্যোতির্ময়ী দেবী
- Unit 3: দহন - সুচিত্রা ভট্টাচার্য
শ্বেত পাথরের থালা - বাণী বসু
- Unit 4: অনিতা অগ্নিহোত্রীর শ্রেষ্ঠ গল্প
কবিতা সিংহের শ্রেষ্ঠ গল্প
- Unit 5: বিজয়া মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা
আমি সিদ্ধুর মেয়ে- মল্লিকা সেনগুপ্ত

৩০৪ - F

ভাষাবিজ্ঞান (বিশেষপত্র)

- Unit 1 : প্রাচীন ভারতের ভাষাচর্চার নানা প্রস্থান
- Unit 2 : প্রাচীন গ্রীস ও রোমের ভাষাচর্চার নানা প্রস্থান
- Unit 3 : বাংলা ভাষার ধ্বনিতত্ত্ব , বাংলা ভাষার রূপতত্ত্ব , বাংলা বাক্যতত্ত্ব
- Unit 4 : অন্বয়তত্ত্ব , সংবর্তনী-সঞ্জননী তত্ত্ব অনুসারে ভাষার আন্বয়িক নানা বিশ্লেষণ
- Unit 5 : শৈলী বিজ্ঞান - সাধারণ ধারণা--পরিমন্ডলীয় ভাষা বিজ্ঞান ও শৈলীবিজ্ঞান-- ধ্বনির বিন্যাস -- শব্দবিন্যাস ও শব্দ ব্যবহার -- আন্বয়িক বৈচিত্র-- বিচ্যুতি- আলফা মুভমেন্ট-- সাহিত্য থেকে উদাহরণ নিয়ে রচনাশৈলী বিশ্লেষণ

৩০৪ - G

কথা সাহিত্য- ১

Unit 1: উপন্যাস : উপন্যাসের সময় ও পরিসর

দ্বিবাচনিকতার দর্শন ও উপন্যাস

উপন্যাস ভাবনার বিবর্তন

উপন্যাসের শ্রেণি বিভাজন

আখ্যানতত্ত্বের আলোকে উপন্যাস

Unit 2: জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী : বারো ঘর এক উঠান

গৌরকিশোর ঘোষ : প্রেম নেই

Unit 3: সমরেশ মজুমদার : কালবেলা

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় : অর্জুন

Unit 4: দেবশ রায় : মফস্বলী বৃত্তান্ত

তপন বন্দ্যোপাধ্যায় : নদী মাটি অরণ্য

Unit 5: আফসার আহমেদ : বিবির মিথ্যা তালুক ও তালুকের বিবি এবং হলুদ পাখির কিসসা

অমর মিত্র : অশুচরিত

৩০৪ - H

উত্তর পূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি - ১

Unit 1: উত্তর পূর্ব ভারত : ধারনার নির্মাণ : ইয়াত্তাবু সন্ধি পূর্ববর্তী , কিরাতভূমি, ইয়াত্তাবু

সন্ধি পরবর্তী সমাজ - সংস্কৃতি ইতিহাস (১৯৪৭সাল পর্যন্ত)

উত্তর পূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্যচর্চার ইতিহাস (১৯৪৭সাল পর্যন্ত)

Unit 2: অমলেন্দু গুহ : লুইত পারের গাথা

হেমঙ্গ বিশ্বাস : সীমান্ত প্রহরী

অনঙ্গমোহিনী দেবী : কবিতা সংকলন

Unit 3: (স্বাধীনতা পরবর্তী কবিতা) : অশোকবিজয় রাহার শ্রেষ্ঠ কবিতা

শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর শ্রেষ্ঠ কবিতা

উর্ধ্বেন্দু দাশ : আয়ত উত্থান

শঙ্খপল্লব আদিত্য : কবিতা সঞ্চয়ন

পীযুষ রাউতের : শ্রেষ্ঠ কবিতা

অনিল সরকারের : শ্রেষ্ঠ কবিতা

Unit 4: আত্মকথা / ব্যক্তিগত গদ্য : অনুরূপা বিশ্বাস : নানা রঙের দিন

সুজিৎ চৌধুরী : হারানো দিন হারানো মানুষ

কুমুদ কুন্ডু চৌধুরী : গবেষকের ডাইরি

Unit 5: নাটক

:সুধনু দেববর্মা : এগিয়ে চলো
প্রদ্যোৎ চক্রবর্তী : গুণধরের অসুখ
বিশ্বতোষ চৌধুরী (সম্পাদিত) :বাংলা নাট্য সমুচ্চয়

৩০৫

সামাজিক ইতিহাসের পটে বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য

Unit 1: বঙ্গভঙ্গ আন্দোলন ও উত্তরকালীন জাতীয় সংগ্রাম : বাংলার সমাজ ও সাহিত্যে প্রতিক্রিয়া

Unit 2: বাংলা সাহিত্যে বিশ্বযুদ্ধের অভিঘাত

ক। কথাসাহিত্য
খ। নাটক
গ। কবিতা
ঘ। প্রবন্ধ-নিবন্ধ

Unit 3: সাম্যবাদী আন্দোলন ও বাংলা সাহিত্য

ক। কথাসাহিত্য
খ। কবিতা
গ। নাটক

Unit 4: দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য

ক। কথাসাহিত্য
খ। কবিতা
গ। নাটক
ঘ। স্মৃতিকথা

Unit 5: বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের সাহিত্য আন্দোলনসমূহ

ক। কৃষ্ণিবাস
খ। শ্রুতি
গ। শাস্ত্রবিরোধী
ঘ। হাংরি
ঙ। থার্ড লিটারেচার
চ। নিম্ন আন্দোলন
ছ। উত্তরায়নপন্থী আন্দোলন

৪০১

বিশ শতকের বাংলা কবিতা -২

- Unit 1: সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)
সমর সেনের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)
- Unit 2: শঙ্খ ঘোষের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)
নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)
- Unit 3: শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)
- Unit 4: শক্তিপদ ব্রহ্মচারীর শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)
শামসুর রাহমানের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত)
- Unit 5: জয় গোস্বামীর শ্রেষ্ঠ কবিতা
মল্লিকা সেনগুপ্তর শ্রেষ্ঠ কবিতা

৪০২

বিশ শতকের দ্বিতীয় পর্বের বাংলা কথাসাহিত্য

- Unit 1: তিতাস একটি নদীর নাম - অদ্বৈত মল্লবর্মণ
গঙ্গা - সমরেশ বসু
- Unit 2: প্রথম কদম ফুল - অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
সুবর্ণলতা - আশাপূর্ণা দেবী
- Unit 3: খারিজ - রমাপদ চৌধুরী
স্পর্শের বাইরে - আবুল বাশার
- Unit 4: অরণ্যের অধিকার - মহাশ্বেতা দেবী
রহু চন্ডালের হাডু - অভিজিৎ সেন
- Unit 5: প্রফুল্ল রায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প
দিব্যেন্দু পালিতের শ্রেষ্ঠ গল্প

৪০৩

- Unit 1: কবিতার কথা : জীবনানন্দ দাশ
সাহিত্যচর্চা : বুদ্ধদেব বসু
- Unit 2: নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ : পবিত্র সরকার
সাহিত্য বিবেক : বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়
- Unit 3: উপন্যাস নিয়ে : দেবেশ রায়
আখ্যানের স্বরাস্তর : তপোধীর ভট্টাচার্য
- Unit 4: প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব :
প্রকরণবাদ, বিনির্মাণবাদ, আকরণবাদ, আকরণগোষ্ঠরবাদ , আধুনিকগোষ্ঠরবাদ
- Unit 5: প্রতীচ্যের সাহিত্যতত্ত্ব :
উপনিবেশগোষ্ঠরবাদ, মার্কসবাদ, নব্য ইতিহাসবাদ

8০৪ - A

সাহিত্যতত্ত্ব ; চিন্তা প্রশ্ন ও প্রয়োগ - ২

- Unit 1: আখ্যান : তত্ত্ব ও প্রয়োগ, সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য :
প্রয়োগের বিভিন্ন ধরন : ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় - কঙ্কাবতী
: কমলকুমার মজুমদার - অন্তর্জলী যাত্রা
- Unit 2: আখ্যানে নারী ও নিম্নবর্ণ : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - শেষ প্রশ্ন
: তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় - হাঁসুলী বাঁকের উপকথা
- Unit 3: আখ্যান ও দ্বিবাচনিকতা :
আখ্যান , ভাবাদর্শ : সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ - চাঁদের অমাবস্যা
: সাধন চট্টোপাধ্যায় - সাতপুরুষ ডট.কম
- Unit 4: আখ্যান ও সামাজিক সাংস্কৃতিক :
পরিসর : অমিয়ভূষণ মজুমদার - মহিষকুড়ার উপকথা
: দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - গল্পসংগ্রহ
- Unit 5: আখ্যান তত্ত্ব ও বিভিন্ন চিন্তা প্রশ্ন : শেখর দাস - কোষাগার
পাঠক প্রতিক্রিয়াবাদের দর্পণে আখ্যান : রণবীর পুরকায়স্থ - আসমান জমিন কথা

8০৪ - B

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য - ২

- Unit 1: বাংলা পুঁথি চর্চা
প্রাক্ আধুনিক সাহিত্য সমালোচনার প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ
বর্তমান সময়ে মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠের উপযোগিতা
- Unit 2: মনসামঙ্গল - বিজয়গুপ্ত
মনসামঙ্গল - বিপ্রদাস পিপলাই
মনসামঙ্গল - তত্ত্ববিভূতি
- Unit 3: প্রাক্ চৈতন্য বৈষ্ণব দর্শন
: উজ্জ্বলনীলমণি
: চৈতন্য চরিতামৃত
: বৈষ্ণব পদকার - চন্ডীদাস, বিদ্যাপতি, গোবিন্দদাস, জ্ঞানদাস, বলরাম দাস,
- Unit 4: চন্ডীমঙ্গল (মানিক দত্ত) - সুনীল ওঝা সম্পাদিত
ধর্মমঙ্গল (ঘনরাম চক্রবর্তী) - পীযুষকান্তি মহাপাত্র সম্পাদিত
শিবায়ন (রামেশ্বর ভট্টাচার্য) - পঞ্চানন চক্রবর্তী সম্পাদিত
- Unit 5: সুকুমার সেন - মধ্যযুগের বাঙলা ও বাঙালী
যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য - বাংলার বৈষ্ণব ভাবাপন্ন মুসলমান কবি

8০8 (C)

রবীন্দ্রসাহিত্য - ২

- Unit 1: রবীন্দ্রসাহিত্য সমালোচনার প্রধান বৈশিষ্ট্য ও বিবর্তনের ধারা
রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য, সমাজ, ধর্ম ও দর্শন চিন্তার স্বরূপ
রবীন্দ্র বিশ্ববিক্ষার অনুসন্ধান
- Unit 2: জীবনস্মৃতি
আত্মপরিচয়
ছিন্নপত্রাবলী
- Unit 3: রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাভাবনা (নির্বাচিত প্রবন্ধ - শিক্ষা, শিক্ষার মিলন, বিশ্ববিদ্যালয়ের
রূপ, আশ্রমের রূপ ও বিকাশ)

রবীন্দ্রনাথের পল্লীসমাজ উন্নয়ন ভাবনা (নির্বাচিত প্রবন্ধ - অরুণ্যদেবতা, পল্লীপ্রকৃতি,
সমবায় নীতি, পল্লী পূর্নগঠন)
রবীন্দ্রনাথের স্বদেশ ভাবনা

Unit 4: আধুনিক সাহিত্য
সাহিত্যের পথে
বিচিত্র প্রবন্ধ

Unit 5: মানুষের ধর্ম
শান্তিনিকেতন বক্তৃতামালা
লোকসাহিত্য

৪০৪ - D

লোকসাহিত্য ও লোকসংস্কৃতি - ২

Unit 1: উত্তর-পূর্ব ভারতীয় প্রেক্ষাপট, বিশেষত বরাক উপত্যকার সামাজিক-সাংস্কৃতিক ইতিহাসের
সংক্ষিপ্ত পাঠ : জাতি বিন্যাস, নৃতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ও বহুমুখী সংশ্লেষ

Unit 2: বরাক উপত্যকার লোকসংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস (১৮৯৮ - সাম্প্রতিককাল পর্যন্ত)
: ক্ষেত্রসমীক্ষা ভিত্তিক প্রতিবেদন

Unit 3: বরাক উপত্যকার লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য -

- : লোক উৎসব - ব্রত - পার্বণ
- : লৌকিক দেবদেবী
- : লোকশিল্প
- : লোকবিশ্বাস ও সংস্কার
- : লোককথা
- : লোকসঙ্গীত
- : প্রবাদ
- : ধাঁধা
- : ছড়া
- : লোকনৃত্য

Unit 4: জঙ্গীয়ার গীত : সুবীর কর সম্পাদিত
শ্রীহট্টের লোকসঙ্গীত : গুরুসদয় দত্ত সংগৃহীত ও নির্মলেন্দু ভৌমিক সম্পাদিত

Unit 5: বরাক উপত্যকার বারমাসী গান : অমলেন্দু ভট্টাচার্য সম্পাদিত
সিলেটের বারমাসী গান : নন্দলাল শর্মা সম্পাদিত

404- E

বিশেষ পাঠ : বাংলা সাহিত্যে উপনিবেশোত্তর পাঠ - ২

Unit 1: উপনিবেশিক ও উপনিবেশোত্তর চেতনা- সংজ্ঞা , বৈশিষ্ট্য ও বিভিন্ন ধরণ ও পারস্পরিক স্বাতন্ত্র্য
উপনিবেশোত্তর বিশ্ববীক্ষার বৈশিষ্ট্য ও অনিষ্ট - সাহিত্যিক অভিব্যক্তি ; প্রাক স্বাধীনতা ও স্বাধীনতা
সময়ে বাংলা সাহিত্যের অবস্থা ।

পরবর্তী

Unit 2: মুটে : গুণময় মাল্লা
সূর্য দীঘল বাড়ি : আবু ইসহাক

Unit 3: চরকশেম : অমরেন্দ্র ঘোষ
খোয়াবনামা : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস

Unit 4: আগুনপাখি : হাসান আজিজুল হক
স্বজনভূমি : বড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়

Unit 5: নীল ময়ূরের যৌবন : সেলিনা হোসেন
চারণভূমি : ভগীরথ মিশ্র

404 - F

বিশেষ পাঠ : ভাষাবিজ্ঞান (২)

Unit -1 : উনিশ শতক ও বিশ শতকের প্রথমার্ধের ভাষাচর্চার নানা প্রস্থান

Unit -2 : বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধের ভাষাচর্চার নানা প্রস্থান

Unit -3 : মনোভাষাবিজ্ঞান : উদ্ভব , সাধারণ পরিচয় , চমস্কি ও মনোভাষাবিজ্ঞান - ১৯৫৭ পরবর্তী নানা
গবেষণা , অধোগঠন সম্পর্কে মনোভাষাবিজ্ঞান গবেষণা

Unit -4 : সমাজভাষাবিজ্ঞান : উদ্ভব বিবর্তন ও নানা তত্ত্ব :
বর্ণনামূলক সমাজভাষাবিজ্ঞান , সঞ্জননী ভাষাবিজ্ঞান বনাম সমাজভাষাবিজ্ঞান , পিজিন ক্রেওল ,
সংযোগ , ভাষা পরিকল্পনা , সংস্কার - লিপিসংস্কার

ভাষা

Unit -5 : ক্ষেত্র সমীক্ষা

৪০৪ - G

কথাসাহিত্য - ২

Unit 1:	প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প : কুড়ানো মেয়ে, বিবাহের বিজ্ঞাপন বনফুলের শ্রেষ্ঠ গল্প : শ্রীপতি সামন্ত, হৃদয়েশ্বর মুখুজে
Unit 2:	প্রেমেন্দ্র মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প : মশা (ঘনাদা), সংসার সীমান্তে লীলা মজুমদারের শ্রেষ্ঠ গল্প : পদিপিসির বমী বাস্তু, পেশাবদল
Unit 3:	নরেন্দ্রনাথ মিত্রের শ্রেষ্ঠ গল্প : চোর, রস বিমল কবির শ্রেষ্ঠ গল্প : জননী, ইদুর
Unit 4:	মহাশ্বেতা দেবীর শ্রেষ্ঠ গল্প : দ্রৌপদী, জাতুধান পরশুরামের শ্রেষ্ঠ গল্প : শ্রী শ্রী সিদ্ধেশ্বরী লিমিটেড, উলটপুরাণ
Unit 5:	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প : গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প, পাখির মা সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প : ফসিল, সুন্দরম

৪০৪ - H

উত্তর পূর্ব ভারতের বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতি -২

Unit 1:	উত্তর পূর্ব ভারতের সমাজ ও সংস্কৃতিতে দেশভাগের ছায়া জাতি জনজাতি সংঘাত ও উত্তর ঔপনিবেশিক পর্বের রাজনীতি আদিবাসী জীবন ও সংস্কৃতি : উত্তর পূর্বের মিশ্র সংস্কৃতি উত্তর পূর্বের বাঙালি অস্তিত্বের সংকট উত্তর পূর্বের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৮৭-২০১০)
---------	---

- Unit 2: উপন্যাস : অঞ্জলি নাহিড়ী : সোনালী সিড়ির উপকথা
বিমল সিংহ : লংতরাই
জয়া গোয়ালা : তবুও মাদল বাজে
দুলাল ঘোষ : অগ্নিসূত্র
- Unit 3: উপন্যাস : রণবীর পুরকায়স্থ : সুরমা গাঙের পানি
শেখর দাশ : বিন্দু বিন্দু জল
কার্তিক নাহিড়ী : অন্ত্যজ
মানিক দাস : ও ঝিঙেফুল বলো তারে
- Unit 4: ছোটগল্প : দেবব্রত দেব : পিতৃঋণ
স্বপ্না ভট্টাচার্য : সমান্তরাল
বদরুজ্জামান চৌধুরী : লাখ টাকার মানুষ
শঙ্খশুভ্র দেববর্মণ : অরণ্যে প্রেম
উদ্ভমোদ সিংহ : রূপকথার প্রত্যাবর্তন / অসীমাস্তিক (গল্প সংকলন)
অখিল দত্তর নির্বাচিত গল্প
- Unit 5: প্রবন্ধ : তপোধীর ভট্টাচার্য : পশ্চিমের জানালা
উষারঞ্জন ভট্টাচার্য : নীল সোনালীর বাগী
শঙ্খশুভ্র দেববর্মণ : ধর্ম সমাজ বুদ্ধিজীবী ও রাষ্ট্রীয় সন্ত্রাস
মহাদেব চক্রবর্তী : উত্তর পূর্বের ভারত : সেদিন ও আজ