CALL FOR PAPERS

NATIONAL SEMINAR

On

Assamese as a Classical Language

Linking Its Heritage with Southeast Asian Countries

ধ্ৰুপদী ভাষা ৰূপে অসমীয়াঃ

দক্ষিণ-পূৱ এছীয় দেশসমূহৰ লগত ইয়াৰ ঐতিহ্যৰ সংযোগীকিকৰণ

(*On the occasion of Assamese being recognized as a Classical Language*)

(August 22-23, 2025)

Organized By

DEPARTMENT OF ASSAMESE

ASSAM UNIVERSITY (A CENTRAL UNIVERSITY), DIPHU CAMPUS

DIPHU, KARBI ANGLONG, ASSAM

IMPORTANT DATES

Abstract Submission (200-250 words)	August 12, 2025
Last Date for Full Paper Submission	August 18, 2025
Email ID for Abstract & Full Paper Submission	assameseseminar.audc@gmail.com

Concept Note (English)

On October 3, 2024, the Union Cabinet, under the leadership of Hon'ble Prime Minister Narendra Modi, has granted the status of Classical Language to Assamese, Bengali, Marathi, Pali and Prakrit languages. This has evolved into a significant movement embraced by people who have engaged in it for many years. Currently, 11 languages in India are classified as classical languages among the 22 official languages of India, including Tamil, Sanskrit, Telugu, Kannada, Malayalam, and Odia. Language serves as a profound manifestation of cultural and collective identity. It embodies a dynamic manifestation of knowledge, reflecting particular cultural insights, serving as a connection to both history and what lies ahead, functioning as a means to articulate and comprehend the landscape and its rich cultural heritage and tradition, while also being essential for future survival. Each community, cultural group, or ethnic group possesses distinct values, beliefs, and lifestyles. The essence of culture is fundamentally intertwined with language. As a vehicle for conveying values, beliefs, and customs, it serves a significant social purpose and cultivates a sense of group identity and harmony.

The Assamese language, an Indo-Aryan language, is recognized for its evolution prior to the 7th century A.D. from the Magadhi Prakrit language and is inscribed using the Assamese script. The precise origin of the Assamese language remains obscure; however, it is widely thought to have evolved from the Kamrupi dialect of the Prakrit language. The earliest evidence of the Assamese language can be traced to two inscriptions discovered at Umachal in the Nilachala Hills belonging to the 4th-5th century A.D., and those discovered in the Nagajari Khanikar village in Golaghat in the 5th century A.D. These two inscriptions provide the most convincing archeological evidence for the antiquity of the Assamese language. The written tradition of the Assamese language can be traced back to the 10th and 11th century, A.D. Although the Charyapad, Sri-Krishna Kirtan etc. were found at that time, the complete development of the Assamese language cannot be traced.

One must also acknowledge that the overall development of the Assamese literary tradition can be traced back to the 13th century, A.D. During the pre-Sankardeva, Sankardeva, and post-Sankardeva periods, although literature predominantly flourished through translation, the Assamese people's connection to their land was clearly evident in these works. During that period, poets received patronage from many kings and significantly advanced the language and literature. The neo-Vaishnavite movement of Sankardeva is particularly noteworthy for its significant contribution to the advancement of Assamese literature and culture. In the post-Sankardeva era, we particularly come across the Carit Puthi (the biographies of several Vaishnava saints) and buranji. *Carit Puthis* were composed in colloquial language, distinguishing them from previous literature. Prose compositions, particularly *buranjis*, which are historical works, emerged in the 16th century, initially composed in the Tai- Ahom language but subsequently converted to the Assamese language.

The modern period of Assamese literature commenced with the advent of Christian missionaries in Assam. In the latter part of the 20th century, the population of Assamese speakers surpassed 15 million. At present, over 23 million people speak in the Assamese language. To the present day, the Assamese language has produced an abundance of literary works that embody the profound cultural heritage and traditions of the Assamese people. The literary tradition also illustrates the connections among various languages such as Sanskrit, Bangla and other ethnic communities across the broader regions of Northeast India.

It is important to recapture the historical and cultural connections between the Assamese language and Southeast Asian countries in the context of the celebrations commemorating the classical status conferred upon the Assamese language by the Government of India. Assamese shares deep historical and cultural linkage with south-east Asian countries which fostered through religion, migration, trade and cultural exchange. These connections emphasize the language's importance as a link between Southeast Asia, strengthening its heritage.

Assam's geographical proximity to Southeast Asia, combined with its historical significance as a commercial and cultural hub, enabled strong ties with Myanmar, Thailand, Cambodia, Laos, and Vietnam. All these linkages, rooted in shared religious, linguistic, and cultural traditions that reflects the deeper historical and cultural legacy of the Assamese language.

Indeed, the spread of Buddhism and Hinduism played a pivotal role in connecting Assam with Southeast Asia. The Charyapadas written in an early form of Assamese share linguistic and thematic similarities with Buddhist texts found in Myanmar and Thailand. The Ahom rulers, who migrated from Yunnan (modern-day China) via Myanmar in the 13th century, brought Tai cultural elements that blended with local traditions. The Ahom script, related to the Tai-Kadai languages of Southeast Asia, influenced Assamese literature, particularly in the Buranjis. The Tai-Ahom language, though distinct, influenced Assamese vocabulary, particularly in administrative and ritual contexts. Assamese shares phonological, morphological and lexical features with languages in Southeast Asia, particularly those of the Tibeto-Burman and Tai-Kadai families. For instance, the tonal quality of some Assamese dialects resembles Tai languages spoken in Thailand and Laos. Assamese language is like an island among the sea of various non-Aryan languages. Many unique features differ from sister languages such as Bangla and Odia are developed due to the impact of those non-Aryan languages. Besides, the Assamese language plays a vital role as a "lingua franca" in facilitating communication across many ethnic groups in northeast India.

The different Assamese folklore and performing arts such as Satriya dance, Bhaona plays have similarities in thematic and stylistic approaches with Southeast Asian tradition. The Ramakien and the Reamker respectively in Thailand and Cambodia are the adaptations of Ramayana; echo the narrative style of Assamese Ankiya Nat plays. Further Assamese Bihu songs have also resembled with the folk music of Myanmar and Laos. The collaborative efforts in preserving Buddhist heritage such as joint archaeological projects between India and Thailand also highlight the legacy of these connections.

This seminar seeks to delve into the rich cultural heritage, traditions, and literature by celebrating Assamese as a classical language. It will also examine significant ancient texts that embody the heritage and traditions of the Assamese people, ensuring that this linguistic legacy is preserved for future generations. However, many ancient texts remain unrecorded in the contemporary linguistic framework.

This seminar invites diverse groups of scholars including linguists, scholars, poets, and researchers from the Assamese-speaking community across the globe to reexamine the cultural heritage, traditions, and literature of the Assamese language. Such exercise is to establish connections with other language groups, fostering harmony that will contribute to the preservation of Indian tradition through the celebration of diverse linguistic tradition. Besides all these the seminar will explore the Assamese's role as a bridge between Assam and other Southeast Asian Countries to strengthen the bondage among them.

Concept Note (Assamese)

২০২৪ বৰ্ষৰ ৩ অক্টোবৰত ভাৰতৰ মাননীয় প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোডী ডাঙৰীয়াৰ নেতৃত্বাধীন কেন্দ্ৰীয় কেবিনেটে অসমীয়া, বাংলা, মাৰাঠী, পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাক ধ্ৰুপদী ভাষাৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰে৷ বৰ্তমানলৈ ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতি লাভ কৰা মুঠ এঘাৰটা ভাৰতীয় ভাষাৰ ভিতৰত অসমীয়া ভাষাও অন্যতম৷ ভাষা এটাই ধ্ৰুপদী মৰ্যাদা পাবলৈ হ'লে ভাষাটোৰ এক সুপ্ৰাচীন ইতিহাস, উচ্চ মানসম্পন্ন প্ৰাচীনতম মৌলিক পাঠ, আধুনিক ৰূপৰ ভাষা-সাহিত্যৰ লগত প্ৰাচীন ৰূপৰ ভাষা-সাহিত্যৰ স্পষ্ট পাৰ্থক্য থকাৰ লগতে প্ৰাচীন ৰূপটোৰ পৰাই যে আধুনিক ৰূপটোৱে বিকাশ লাভ কৰিছে, তাৰ উপযুক্ত সাক্ষ্য থাকিব লাগিব৷ উল্লিখিত গুণাৱলীৰে সমৃদ্ধ তথা এক ঐশ্বৰ্যশালী সাহিত্যিক-পৰম্পৰা আৰু গৌৰৱময় সাংস্কৃতিক-ঐতিহ্যৰ অধিকাৰী অসমীয়া ভাষাক ধ্ৰুপদী ভাষাৰ স্বীকৃতিয়ে তাৰ অপৰিমেয় মহত্বক যেন সোণালী সূতাৰে বান্ধিলে৷

ভাষাই কোনো এক জাতিৰ জ্ঞানৰ ধাৰাবাহিক ইতিহাস বহন কৰে; সাংস্কৃতিক অন্তৰ্দৃষ্টিৰ প্ৰতিফলন ঘটায়; অতীত, বৰ্তমান আৰু ভৱিষ্যতৰ সংযোগ সেঁতু হিচাপে কাম কৰে৷ কোনো এক ভৌগোলিক পৰিৱেশত বসবাস কৰা লোকসকলৰ চহকী সাংস্কৃতিক-ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰাক বুজোৰাৰ লগতে প্ৰসাৰ কৰাতো গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে ভাষাই৷ প্ৰতিটো সম্প্ৰদায় বা সাংস্কৃতিক গোট বা জনগোষ্ঠী সুকীয়া মূল্যবোধ, বিশ্বাস আৰু জীৱন-শৈলীৰ অধিকাৰী৷ সংস্কৃতিৰ সাৰমৰ্ম মৌলিকভাবে ভাষাৰ লগত জড়িত হৈ থাকে৷ সেয়েহে মূল্যবোধ, বিশ্বাস আৰু ৰীতি-নীতি আদি প্ৰকাশৰ আহিলা হিচাপে ভাষাই এক উল্লেখযোগ্য সামাজিক উদ্দেশ্য সাধন কৰে আৰু গোট একোটাৰ স্বকীয় পৰিচয় দাঙি ধৰাৰ লগতে গোটসমূহৰ মাজত সমন্বয়ৰ অনুভূতিও গঢ়ি তোলে৷

অসমীয়া ভাষাই অসম তথা ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীসমূহৰ মাজত সংযোগী ভাষা হিচাপে এক গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে৷ নানা আৰ্যেতৰ ভাষা আৰু সংস্কৃতিৰে বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলত উদ্ভৱ আৰু বিকাশ লাভ কৰা একমাত্ৰ আৰ্যমূলীয় ভাষাটোৱেই হৈছে অসমীয়া ভাষা৷ যদিও আধুনিক ভাৰতীয় আৰ্যমূলীয় ভাষাসমূহৰ উদ্ভৱ খ্ৰীষ্টীয় দশম-একাদশ শতিকা বুলি ধৰা হয়, প্ৰাচীন ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ পৰা এক সুকীয়া ৰূপত খ্ৰীষ্টীয় সপ্তম শতিকাৰ আগৰেপৰা যে অসমীয়া ভাষাটোৰ উদ্ভৱ হৈ বিকাশৰ পথত আগবাঢ়িছিল চীনা পৰিব্ৰাজক হিউৱেন চাঙৰ মন্তব্য আৰু প্ৰাচীন শিলালিপিসমূহে তাৰেই প্ৰমাণ দাঙি ধৰে৷ অসমীয়া ভাষাৰ লিখিত প্ৰত্নৰূপ সংৰক্ষিত হোৱা চৰ্যাপদ, শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্ত্তন আৰু তাৰ পৰৱৰ্তী বিশুদ্ধ অসমীয়া ভাষাৰ নিদৰ্শনস্বৰূপ প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, শংকৰী যুগৰ সাহিত্য, উত্তৰ-শংকৰী যুগৰ সাহিত্য আৰু আধুনিক যুগৰ বিভিন্ন সাহিত্যিক বিধাসমূহে অসমীয়া সাহিত্যৰ পৌৰাণিক ৰূপ আৰু আধুনিক ৰূপৰ পাৰ্থক্য স্পষ্ট কৰাৰ লগতে ধাৰাবাহিকতাৰো পূৰ্ণ সাক্ষ্য বহন কৰিছে৷ অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ প্ৰতিটো কাল-পৰ্বৰ লগত এক শক্তিশালী সামাজিক-সাংস্কৃতিক আৰু বৌদ্ধিক পটভূমি জড়িত হৈ আছে৷ অসমীয়া ভাষাৰ ভৱিষ্যমুখী দিক্ নিৰ্ণয়ৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত উপৰিউক্ত দিশসমূহৰ শিক্ষাসদী পৰ্যালোচনাৰ প্ৰয়োজন বাৰুকৈ অনুভৱ কৰা যায়।

ভাৰত চৰকাৰে অসমীয়াক ধ্ৰুপদী ভাষাৰ মৰ্যাদা প্ৰদান কৰাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত অৱধাৰিতভাৱে অসমীয়া ভাষা আৰু দক্ষিণ-পূৱ এছিয়াৰ দেশসমূহৰ মাজত থকা ঐতিহাসিক আৰু সাংস্কৃতিক সম্পৰ্কৰ এক ঐতিহ্যভিত্তিক অধ্যয়ন কৰাটোও অতি আৱশ্যকীয়। দক্ষিণ-পূৱ এছিয়াৰ বিশেষকৈ ম্যানমাৰ, থাইলেণ্ড, কম্বোডিয়া, লাওছ আৰু ভিয়েটনামৰ সৈতে অসমৰ ভৌগোলিক সান্নিধ্যৰ লগতে বাণিজ্যিক আৰু সাংস্কৃতিক সংমিশ্ৰণৰ ফলত এক শক্তিশালী সম্পৰ্ক স্থাপন হোৱা দেখা যায়। প্ৰকৃতাৰ্থত বৌদ্ধ আৰু হিন্দু ধৰ্মৰ প্ৰসাৰে দক্ষিণ-পূৱ এছিয়াৰ সৈতে অসমৰ সম্পৰ্ক স্থাপন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লৈছে। অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰত্নৰূপৰ নিদৰ্শনৰূপে স্বীকৃত চৰ্যাপদসমূহৰ সৈতে ম্যানমাৰ আৰু থাইলেণ্ডত পোৱা বৌদ্ধ গ্ৰন্থৰ ভাষিক আৰু বিষয়ভিত্তিক সাদৃশ্য আছে। খ্ৰীষ্টীয় ত্ৰয়োদশ শতিকাতে ম্যানমাৰ হৈ চীনৰ য়ুনান প্ৰদেশৰ পৰা অসমলৈ অহা আহোমসকলৰ ভাষিক-সাংস্কৃতিক উপাদানৰ লগত অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমাহৰণ ঘটি বৃহৎ অসমীয়া সংস্কৃতি গঢ় লৈ উঠাত সহায় কৰিছিল। আহোম শাসক চ্যুকাফাই বৰ অসমৰ ৰাজনৈতিক ভেটি নিৰ্মাণ কৰাৰ লগতে সমন্বয়ৰ ভেটিও গঢ়ি তুলিছিল।

দক্ষিণ-পূৱ এছিয়াৰ টাই-কাডাই পৰিয়ালৰ সৈতে জড়িত আহোম ভাষাৰ প্ৰভাৱ অসমীয়া ভাষাত পূৰ্ণৰূপেই দেখা যায়। বিশেষকৈ মধ্যযুগত উদ্ভৱ আৰু বিকাশ ঘটা অসমীয়া সাহিত্যৰ অন্যতম ধাৰা বুৰঞ্জীসমূহ প্ৰথমতে আহোম লিপিতে লিখা হৈছিল। পৰৱৰ্তী সময়তহে এইবোৰ অসমীয়া লিপিত লিখিবলৈ লয়। টাই আহোম ভাষা ভিন্ন পৰিয়ালৰ অন্তৰ্গত হ'লেও অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰত ইয়াৰ প্ৰচুৰ উপাদান সোমাই পৰিছে। কাৰণ অসমীয়া মানুহৰ সাজ-পোছাক, আ-অলংকাৰ, খাদ্যাভ্যাস, উৎসৱ-অনুষ্ঠান, লোক সাহিত্য, মান-সম্ভ্ৰমকে ধৰি সামূহিক জীৱন-যাত্ৰাত দক্ষিণ-পূৱ এছিয়াৰ মঙ্গোলীয় সংস্কৃতিৰ প্ৰভাৱ চিৰ বিদ্যমান। কেৱল ইমানেই নহয় শংকৰদেৱ প্ৰচাৰিত নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মতো দক্ষিণ-পূৱ এছিয়াৰ সাংস্কৃতিক প্ৰভাৱ বিদ্যমান। বিশেষকৈ আৰ্শীবাদ দিয়া প্ৰথা আৰু সামূহিক নাম-কীৰ্ত্তনত এই প্ৰভাৱ দেখা যায়। সেইদৰে ধ্বনিতাত্ত্বিক আৰু ৰূপতাত্ত্বিক দিশতো তিব্বতবৰ্মী আৰু টাই-কাডাই পৰিয়ালৰ ভাষাৰ প্ৰভাৱ অসমীয়া ভাষাৰ ওপৰত আছে৷ অসমীয়া ভাষাটো বিভিন্ন আৰ্যভিন্ন ভাষাৰ মাজত থকা হেতুকে এই ভাষাসমূহৰ প্ৰভাৱৰ বাবে ভাষাটোত ভগ্নীস্থানীয় ভাষা বাংলা, ওড়িআ আদিৰ তুলনাত ভালেমান সুকীয়া বৈশিষ্ট্য পৰিলক্ষিত হয়। সৰ্বোপৰি উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলৰ বিভিন্ন জাতি-জনজাতিৰ লোকসকলৰ মাজত এক 'সংযোগী ভাষা' ৰূপে এই ভাষাই অত্যন্ত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰি আহিছে।

তথ্য সমৃদ্ধ, গভীৰতাসম্পন্ন গৱেষণা-পত্ৰৰ আলোচনাৰে বিশেষকৈ সাহিত্যিক পৰম্পৰা, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যৰ পুনঃ অৱলোকনৰ জৰিয়তে ধ্ৰুপদী ভাষা হিচাপে অসমীয়া ভাষাৰ মহত্ব অনুসন্ধান কৰা আৰু দক্ষিণ পূৱ-এছিয়াৰ দেশসমূহৰ লগত ইয়াৰ ঐতিহ্যৰ সংযোগীকিকৰণ সম্পৰ্কে এক গভীৰ বিদ্যায়তনিক অৱলোকনৰ উদ্দেশ্যৰে এই আলোচনা-সত্ৰখনিৰ আয়োজন কৰা হৈছে৷

Themes and Subthemes

- Classical Languages: A Conceptual Framework
- Classical Languages and Cultural Heritage &Tradition
- Assamese Script and Its Antiquity
- The Antiquity of Assamese Language & Literary Tradition
- Assamese Language and Cultural Heritage-Tangible and Intangible
- Unique Characteristics of Assamese Language
- Element of Other Languages in Assamese Language
- Various Dialects of Assamese Language
- Assamese Language Movement
- Assamese Language and its Cultural Linkages with Sanskrit & Other Modern Indo-Aryan Languages (Bangla, Odia, Maithili, Bhojpuri etc.)
- Religious and Cultural Exchange between Assam and Southeast Asia
- Migration of Tai groups to Assam
- Folklore and Performing Arts of Assam and Southeast Asia
- Contemporary Connections between Assam and Southeast Asia
- Linguistic Affinities of Assamese with other languages in Southeast Asia
- The Genres of Assamese Literature
- Buranjis Tradition and Rewritings History
- Contribution of Assamese Literature/Scholars/Linguists etc
- Importance of Translations in the Development of Assamese Literature
- Assamese Literary Tradition and Identity Formation
- Assamese Language and Contemporary Tradition
- Assamese Language and Literary Tradition : Documentation & Preservation

উপ-বিষয়সমূহ

১. ধ্ৰুপদী ভাষাঃ ধাৰণাগত সংৰচনা
২. ধ্ৰুপদী ভাষাঃ সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা
৩. অসমীয়া লিপি আৰু ইয়াৰ প্ৰত্নত্বতা
৪. অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যিক পৰম্পৰাৰ প্ৰাচীনত্ব
৫. অসমীয়া ভাষা আৰু সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যঃ মূৰ্ত আৰু বিমূৰ্ত ৰূপ
৬. অসমীয়া ভাষাৰ একক চৰিত্ৰ বা বৈশিষ্ট্যসমূহ
৭. অসমীয়া ভাষাত অন্য ভাষাৰ উপাদান
৮. অসমীয়া ভাষাৰ ৰূপভেদ
৯. অসমীয়া ভাষা আন্দোলন
১০. অসমীয়া ভাষা আৰু ভাৰতীয় পৰম্পৰা
১১. সংস্কৃত আৰু অন্যান্য নব্য ভাৰতীয় আৰ্যভাষা যেনেঃ বাংলা, ওড়িআ, ভোজপুৰী, মৈথিলী আদিৰ লগত অসমীয়া ভাষাৰ সাংস্কৃতিক যোগসূত্ৰ
১২. দক্ষিণ-পূৱ এছিয়াৰ লগত অসমৰ ধৰ্মীয় আৰু সাংস্কৃতিক বিনিময়
১৩. টাইমূলীয় জনগোটসমূহৰ অসমলৈ প্ৰব্ৰজন
১৪. অসম আৰু দক্ষিণ-পূৱ এছিয়াৰ লোকসংস্কৃতি আৰু পৰিৱেশ্য কলা
১৫. সাম্প্ৰতিক দক্ষিণ-পূৱ এছিয়া আৰু অসমৰ সম্বন্ধ
১৬. দক্ষিণ-পূৱ এছিয়াৰ ভাষাসমূহৰ লগত অসমীয়াৰ ভাষিক যোগসূত্ৰ
১৭. অসমীয়া সাহিত্যৰ বিবিধ বিধা
১৮. বুৰঞ্জীৰ পৰম্পৰা আৰু ইতিহাসৰ পুনৰলিখন
১৯. অসমীয়া সাহিত্যিক পৰম্পৰাৰ প্ৰলেখন বা তথ্যকৰণ
২০. অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰাচীন সাহিত্যিক পৰম্পৰা
২১. আধুনিক সাহিত্যিক পৰম্পৰাত অসমীয়া ভাষা
২২. ভাষিক পৰিচয় আৰু অসমীয়া সাংস্কৃতিক পৰম্পৰা
২৩. অসমীয়া ভাষালৈ বিভিন্ন সাহিত্যিক, ভাষাবিদ আৰু পণ্ডিতসকলৰ অৱদান
২৪. অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত অনুবাদৰ গুৰুত্ব
২৫. অসমীয়া সাহিত্যিক পৰম্পৰা আৰু পৰিচয় নিৰ্মাণ
২৬. অসমীয়া ভাষাৰ সমকালীন ৰূপ
২৭. অসমীয়া ভাষিক পৰম্পৰাঃ তথ্যকৰণ আৰু সংৰক্ষণ
২৮. মূল বিষয়ৰ লগত সংগতি থকা যিকোনো উপ-বিষয় লিখিব পাৰিব

OUTCOME OF THE SEMINAR

- The seminar will take part in panel discussions focused on the major issue of evaluating the importance of recognizing the Assamese language as a classical language.
- The submitted papers will be published in book format by reputed publishers. Individuals who submitted full papers before the deadline may be considered for publication. The primary condition for publishing will be the quality of the paper.

GUIDELINES FOR SUBMISSION OF ABSTRACT

- Language of the Abstract: Assamese & English
- Word Limit: 200-250 words.
- *Font for English Language*: Times New Roman, Font Size: 12, Font Space:1.5
- *Font for Assamese Language:* Page Maker or Ramdhenu Software or Geetanjali Light Fonts
- It should include the title of the abstract, the author's name, designation, institutional affiliation or any, mailing address, E-mail ID, and contact number
- Authors are requested to send the abstract through E-mail (assameseseminar.audc@gmail.com) latest by August 12, 2025
- A Committee will review the abstracts and information regarding acceptance, modification, rejection and presentation shall be communicated to the authors subsequently.

GUIDELINES FOR SUBMISSION OF FULL PAPER

- The length of the full paper including tables, diagrams, illustrations, references, etc. should be between 3000 to 4000 words.
- Use Footnotes for references (MLA Referencing Style).
- The selected full version of the papers should be submitted in soft copy latest by August 18, 2025.

REGISTRATION

Paper presenters and general participants can submit their registration by clicking the following link.

https://forms.gle/i5ysaAyYwi8upUHF8

REGISTRATION FEE DETAILS

Faculty, Teachers, Academicians (With paper presentation)	Rs.800
Research Scholars and Students (With paper presentation)	Rs.500
Participants (Without paper presentation)	Rs.300

Note: Registration fee will be collected at the seminar venue.

PRESENTATION MODE AND LANGUAGE

This seminar will be conducted in both Assamese and English (Offline mode). However, the main objective of the seminar is to revisit the literary tradition and cultural heritage of the Assamese language in light of its recent recognition as a Classical Language.

ACCOMMODATION

Invited resource persons from outstation are provided with free accommodation at local hotels or guest houses. General delegates/participants will incur their own accommodation expenses. However, the seminar organizing committee will book hotels upon the request of delegates and participants.

About the Assam University, Diphu Campus

Assam University (Central University), Silchar, Assam was established by an Act of Parliament promulgated in 1989(Act 13) and enforced by a notification of the Government of India on 21st January, 1994. It was during the Vice-Chancellorship of Prof J.B. Bhattercherjee a campus at Diphu was conceived. And in the last week of March 2007, the University Grants Commission, New Delhi, approved six academic departments to be set up for a campus at Diphu in Karbi Anglong District, Assam, India-782460. Now it is consisting of 11 academic departments.

The Diphu campus envisages excellence in learner centric pedagogy with vibrant and innovative curriculum designed and developed to match the challenging scenario of contemporary corporate and academic world. The campus is a pioneering higher-level study centre in this remote eastern part of the country inculcating a unique value system of rich Indian culture and ethos for an amiable and socially dynamic academic atmosphere.

The Diphu Campus has carved a niche for itself since inception by offering different post-graduate courses and research facilities. Many of the departments propose different study centres. The campus with different departments provides state-of-the-art facilities to students coming from different parts of the state. From the beginning the campus has become vibrant in academic and extracurricular activities.

About Diphu (Karbi Anglong)

The Diphu town is the head quarter of Karbi Anglong district in Assam State. Karbi Anglong is the largest amongst the 27 administrative districts of Assam state in north-eastern India. The Karbi tribe is one of the major tribes of Karbi Anglong, Diphu. The Diphu town is home to many indigenous communities and other communities from rest of the country. Other tribes include; Dimasa, Bodo, Garo, Rengma Naga, Adivasi etc and other communities includes Assamese, Bengalis. The town truly exhibits the peaceful and harmonious coexistence among them. It houses temples, churches, mosques and also a gurudwara. The town celebrates all the major festivals together with much fun-fare. Rongker, Bishu-Dima, Wangala, Bihu, Christmas, Durga Puja, Diwali and other festivals are celebrated with fervour and joy.

About the Department of Assamese

The Department of Assamese, under Rabindranath Tagore School of Indian Languages & Cultural Studies was established in 2010 in Assam University Diphu Campus. The Department offers post graduate course in Assamese as well as M.Phil and Ph.D. program with course work. The syllabi of the P.G. program incorporates both traditional and non-traditional courses keeping in view of the rising demands in various fields like literature, language, comparative literature, culture, translation, advertising, film studies, textual criticism and so forth. The Department also envisages the introduction of various career-oriented courses in Assamese. The Departmental library aids the students and the research scholars with books and infrastructure. The faculties and the research scholars of the Department have actively involved by publishing their research papers in reputed journals. Most of them have also published their individual and edited books for enriching Assamese language and literature.

ORGANISING COMMITEE

CHIEF PATRON

Prof. Rajive Mohan Pant
Hon’ble Vice Chancellor
Assam University, SIlchar

PATRON

Prof. Sivasish Biswas
Pro-Vice Chancellor
Assam University, Diphu Campus

CHAIRMAN

Prof. Kusumbar Boruah
HoD, Department of Assamese
Assam University, Diphu Campus

COORDINATOR

Dr. Hira Manna Das
Assistant Professor, Department of Assamese
Assam University, Diphu Campus

ASSISTANT COORDINATORS

Dr. Prabhat Bhuyan
Assistant Professor, Department of Assamese,
Assam University, Diphu Campus

Dr. Satyajit Das
Assistant Professor, Department of Assamese,
Assam University, Diphu Campus

MEMBERS

1.Prof. Kh.Narendra Singh
HoD, Deptt. of Anthropology, AUDC

2. Prof.Sheetanshu Kumar
HoD, Deptt. of Hindi, AUDC

3.Dr. Indu Swami
HoD, Deptt. of English, AUDC

4. Dr.Subit Dutta
HoD,Deptt. of Commere, AUDC

5. Mr. Sanjoy Phangcho
Assistant Section Officer, AUDC

Contact Persons

Dr. Hira Manna Das
Coordinator, Department of Assamese
Assam University (A Central University), Diphu Campus
Diphu, Karbi Anglong, Assam
Contact No.8638785431

Or

Dr. Prabhat Bhuyan
Assistant Coordinator, Department of Assamese
Assam University (A Central University), Diphu Campus
Diphu, Karbi Anglong, Assam
Contact No. 7002308788

Or

Dr. Satyajit Das
Assistant Coordinator, Department of Assamese
Assam University (A Central University), Diphu Campus
Diphu, Karbi Anglong, Assam
Contact No. 7002964565